

„Jeżeli potrafisz o czymś marzyć, to potrafisz także tego dokonać...”

Walt Disney,...

Twórcze i artystyczne wychowanie, czy też lepiej wychowanie przez sztukę, może okazać się szczególnie ważne, nie tylko dla stworzenia artystów, czy dzieł sztuki, lecz dla stworzenia lepszych ludzi...”

Abraham Maslow

W swojej działalności Jaworski Ośrodek Kultury szczególnie dbał i dba nadal o propagowanie i zachęcenie Jaworzan do udziału w życiu kulturalnym miasta, układając ofertę kulturalną dla jak największej grupy odbiorców, w różnych kategoriach wiekowych. Podejmowane przez mnie aktywności rozwijają szeroki wachlarz propozycji kulturalnych w naszym mieście. Należą do nich m.in. :

- spektakle teatralne, koncerty i spotkania dla dorosłych i młodzieży o charakterze zarówno rozrywkowym, jak i służące upowszechnieniu różnych form kultury i sztuki wśród mieszkańców powiatu jaworskiego,

- przedstawienia teatralne dla najmłodszych w formie cyklicznych seansów niedzielnych, zarówno rozrywkowych jak i edukacyjnych, gdzie głównym celem jest „wychowanie” przyszłego odbiorcy produktów/usług kultury i sztuki,

- występy kabaretowe,

- koncerty, operetki, przedstawienia, warsztaty dla młodzieży szkolnej, głównie o charakterze edukacyjnym,

- przeglądy, festiwale, konkursy o zasięgu lokalnym i ogólnopolskim, stwarzające okazje do prezentacji amatorskiego i profesjonalnego dorobku artystycznego, dedykowane zarówno dzieciom i młodzieży szkolnej (we współpracy z Wydziałem Oświaty UM, przedszkolami i szkołami z powiatu jaworskiego), jak i innym uczestnikom w formie grup niezorganizowanych oraz uczestnictwa samodzielnego,

- wydarzenia okazjonalne, skierowane do konkretnych grup odbiorców, takich jak: Dzień Matki, Dzień Dziecka – Słoneczny Uśmiech, Jarmark Bożonarodzeniowy itp., których celem jest rozbudzanie wrażliwości na sztukę, integracja społeczna i edukacja kulturalna, podtrzymywanie tradycji a także rozrywka,

- imprezy plenerowe, masowe integrujące społeczność lokalną, promujące miasto i gminę JAWOR, lokalnych artystów, przedsiębiorców, wyroby regionalne,

- święta państwowe oraz miejskie, odwołujące się do tradycji narodowych, jak i lokalnych, regionalnych,

- imprezy masowe gromadzące fanów tłumy widzów : Majówka, Święto Chleba i Piernika

- organizacja kreatywnych zajęć i warsztatów dla dzieci i młodzieży podczas ferii zimowych, przerw świątecznych oraz wakacji, np. zdobienia jaj wielkanocnych, przygotowywanie kokard narodowych czy też świątecznych stroików,

- a także wiele imprez współorganizowanych, będących realizacją celów statutowych jednostki (pomoc stowarzyszeniom, organizacjom pozarządowym i innym jednostkom gminnym).

W dalszym ciągu stawiamy na edukacja kulturalną młodych mieszkańców powiatu jaworskiego. Jest ona dla nas niezwykle istotna. Wraz z Lubuskim Biurem Koncertowym od kilku lat organizujemy cykle koncertów edukacyjnych z zakresu muzyki klasycznej dla przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych i średnich. Koncerty odbywają się w ciągu roku szkolnego raz w miesiącu. Do udziału w naszych koncertach zostali zaproszeni bardzo znani wykonawcy, co gwarantowało wysoki poziom i atrakcyjność koncertów. W koncertach wzięły udział jaworskie przedszkola, szkoły podstawowe i gimnazjalne z gminy i powiatu.

Nasza działalność w tym zakresie nastawiona jest w głównej mierze na działania skierowane na edukację kulturalną dzieci i młodzieży z jaworskich szkół i przedszkoli, ale od stycznia nie zabrakło też koncertów operetkowych dla dorosłych.

Osobną, bardzo ważną działalnością Jaworskiego Ośrodka Kultury są działania oddolne, w formie otwartych, regularnych warsztatów i kółek zainteresowań. Przy JOK funkcjonują następujące sekcje artystyczne:

- Akademia Młodego Aktora (dzieci i młodzież), liczy ok. 20 uczestników

- Chór Albertówka (seniorzy), liczy ok. 50 uczestników oraz żeński chór Czerwone Korale liczący ok 20 osób

- Pracownia plastyczna i graficzna (dzieci i młodzież), liczy ok. 20 uczestników

- Pracownia muzyczna – zespoły Sweet Voices (dzieci), Euforia (młodzież) oraz Słodkie Nutki (dzieci), liczy ok. 20 uczestników , Wesołe Nutki Jawor (dzieci) ok 20 osób

- Sekcja szachowa (dzieci, młodzież, dorośli, seniorzy), liczy ok. 40 uczestników

- a także nowość Jaworska Akademia Muzyczna (dzieci, młodzież, dorośli), liczy ok. 70 uczestników

Ogólnie dzięki podjętym inicjatywom nasza działalność przyczynia się w znacznym stopniu do rozbudzania i kreowania zarówno wszelkich potrzeb kulturalnych, jak i kształtowania świadomości potencjalnego odbiorcy kultury, a tym samym rozwoju kultury na terenie naszego miasta.

KONCEPCJA FUNKCJONOWANIA I ROZWOJU
JAWORSKIEGO OŚRODKA KULTURY
01 PAŹDZIERNIKA 2023 – 31 SIERPNI 2028

WIZJA JOK

„Radość, Energia, Kreatywność, Sukces!”

Podstawą działalności Jaworskiego Ośrodka Kultury jest **wizja placówki** przyjazna dzieciom i młodzieży, otwarta na ich potrzeby oraz dająca możliwości realizacji swoich indywidualnych pasji oraz rozwoju zainteresowań.

Placówka wychowania pozaszkolnego realizuje koncepcję twórczości. Twórcza postawa nauczyciela stwarza podstawy do kreatywnego myślenia oraz osiągnięcia zamierzonych celów. Ważne jest to, aby każde dziecko, każdy młody człowiek mógł realizować swoje marzenia i osiągać sukces na miarę własnych potrzeb i możliwości - to dewiza Jaworskiego Ośrodka Kultury .

Placówki wychowania pozaszkolnego ma służyć dzieciom i młodzieży w rozwijaniu ciekawości świata, twórczej wyobraźni i zaspokajaniu naturalnej potrzeby aktywności. Wszystkie działania dydaktyczne i wychowawcze zmiierają w kierunku tworzenia, kreatywności, postawy twórczej dziecka. Takie działanie rozwija uzdolnienia dzieci i młodzieży oraz wspomaga edukację szkoły.

Realizując założenia wizji placówki należy wspomnieć o przyjętych założeniach i zasadach sprzyjających rozwijaniu twórczego potencjału dziecka.

Założenia :

- rozwijanie zainteresowań, uzdolnień, doskonalenie umiejętności oraz pogłębienie wiedzy,
- rozwijanie i promowanie wychowanków szczególnie uzdolnionych,

- realizacja różnorodnych programów rozbudzających zainteresowania uczniów,
- przygotowanie uczestników do aktywnego działania w życiu kulturalnym JOK i w środowisku lokalnym
- stosowanie różnego rodzaju aktywności artystycznej,
- kształtowanie poczucia własnej tożsamości i poszanowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i innych kultur; poczucia związku z tradycją narodową (postawa szacunku i tolerancji wobec jej różnorodności),
- w procesie dydaktycznym uwzględniać możliwości i predyspozycje uczniów,
- kształtowanie umiejętności organizowania i kulturalnego spędzania czasu wolnego poprzez organizację różnorodnych form wypoczynku i aktywności ruchowej (festyny, wycieczki, warsztaty twórcze itp.),
- wychowanie młodego człowieka mającego świadomość własnego rozwoju i dokonywanych wyborów, umiejącego współpracować w zespole, mającego postawę otwartą wobec nowych zjawisk i tolerancyjnego dla odmienności, umiejącego uznać pluralizm w kulturze,
- wychowanie młodego człowieka kreatywnego, potrafiącego w sposób twórczy podchodzić do rozwiązywania problemów w każdej dziedzinie życia, będącego równorzędnym partnerem w wielokulturowej Europie.

Zasady :

- a) Zasada zdobywania wiedzy i umiejętności twórczych. Realizowanie kompleksu pobudzających do kreatywności działań opartych na autentyczności, otwartości oraz akceptacji.
- b) Zasada kontraktu grupowego poprzez: inicjatywę, prawdziwość, szczerłość, odpowiedzialność, współdziałanie, komunikacja interpersonalna między prowadzącym, a uczestnikami zajęć. Zasady pracy grupowej, które mają sprzyjać twórczemu klimatowi.
- c) Zasada wspierania atmosfery tolerancji, życzliwości, otwartości.
- d) Zasada rozwijania autonomicznej motywacji poznawczej.
- e) Zasada wzmacniania procesu twórczego - wspomaganie rozwoju potencjału twórczego - zaangażowania w działanie i w sam proces tworzenia.
- f) Zasada przeciwdziałania przeszkodom - dotyczy barier i przeszkód twórczego działania związanych ze sferą poznawczą, emocjonalno - motywacyjną.

- g) Zasada osobistej twórczości prowadzącego zajęcia, zakłada, że tylko twórczy człowiek może stymulować twórczość innych.

Formy działalności JOK

1. Organizowanie zróżnicowanych tematycznie zajęć (plastycznych, tanecznych, muzycznych, teatralnych, dziennikarskich, informatycznych, fotograficznych, intermedialnych itp.) umożliwiających dzieciom i młodzieży rozwój zainteresowań i uzdolnień.
2. Realizowanie przedsięwzięć edukacyjnych i artystycznych w ramach poszczególnych sekcji.
3. Organizowanie imprez masowych z udziałem uczestników zajęć wszystkich sekcji oraz we współpracy z innymi instytucjami.
4. Organizowanie konkursów o zasięgu lokalnym, dolnośląskim i ogólnopolskim.
5. Konfrontacja dorobku uczestników zajęć w ramach przeglądów, festiwali, prezentacji i konkursów.
6. Współpraca ze szkołami i placówkami edukacyjnymi.
7. Organizowanie wypoczynku letniego i zimowego.
8. Wydawanie własnej gazety.

Priorytety w zakresie zarządzania i organizacji

1. Zapewnienie bezpieczeństwa wychowankom i pracownikom placówki,
2. Zapewnienie dostępu do nowoczesnych środków dydaktycznych (stałe uzupełnianie wyposażenia placówki),
3. Pozyskiwanie środków finansowych w celu modernizacji obiektu placówki, zakupu nowych pomocy dydaktycznych,
4. Prowadzenie polityki kadrowej pozwalającej skupić wokół placówki pedagogów - pasjonatów o wysokich kwalifikacjach,
5. O przyjęciu pracownika do placówki decydować będzie: (jego osobowość, predyspozycje do zawodu nauczyciela zajęć artystycznych, wykształcenie, ukończone studia podyplomowe, kursy kwalifikacyjne z danej dziedzin, osiągnięcia zawodowe, umiejętność dostosowania się do specyfiki pracy w placówce).

Cele nadzoru pedagogicznego:

- zapewnienie ciągłego rozwoju placówki,
- doskonalenie jakości pracy,
- zaspokojenie potrzeb uczestników zajęć, rodziców i nauczycieli,
- ukształtowanie pozytywnego wizerunku placówki w środowisku,
- upowszechnienie osiągnięć wychowanków i nauczycieli,
- zapewnienie sprawności organizacyjnej,
- zapewnienie efektywnego zarządzania, zgodnego z oczekiwaniami uczestników zajęć, rodziców i nauczycieli,
- poznanie potrzeb, koniecznych do zapewnienia właściwego przebiegu procesu kształcenia, wychowania i opieki,
- zapewnienie wszystkim uczestnikom zajęć funkcjonowania w zdrowych, bezpiecznych i higienicznych warunkach,
- zapewnienie każdemu uczestnikowi zajęć możliwości ciągłego postępu,
- zapewnienie rozwoju osiągnięć wychowanków,
- ukierunkowanie pracy na rozwój uczestnika zajęć,
- zaspokojenie potrzeb i rozwoju osobowego wszystkim uczestnikom zajęć,
- znajomość i przestrzeganie programu wychowawczego z uwzględnieniem działań profilaktycznych przez uczniów i rodziców,
- zaspokajanie potrzeb wychowawczych wychowanków,
- zapewnienie moralnego, społecznego, emocjonalnego i duchowego rozwoju wychowanka,
- zdiagnozowanie potrzeb placówki i nauczycieli w zakresie doskonalenia zawodowego w celu właściwego ukierunkowania wspólnych działań w tym zakresie.

Założenia i zadania nadzoru pedagogicznego:

- realizacja opracowanych przez poszczególne pracownice planów i programów nauczania,
- prowadzenie dokumentacji pedagogicznej w placówce,
- wykorzystywanie środków dydaktycznych w procesie nauczania,
- bezpieczeństwo dzieci w placówce, na zajęciach oraz poza placówką,
- formy i metody pracy wychowawczo- opiekuńczej,
- realizacja programu wychowawczego placówki,

- poprawa warunków pracy placówki,
- wspomaganie nauczycieli w spełnianiu wymagań w zakresie jakości pracy,
- wspomaganie nauczycieli w realizacji planów rozwoju zawodowego,
- obserwacja jakości pracy placówki w/g ustalonych kryteriów,
- diagnozowanie wybranych obszarów działalności placówki,
- badanie osiągnięć artystycznych wychowanków.

Zamierzam doprowadzić do sytuacji, w której Jaworski Ośrodek Kultury będzie pełnił wiodącą rolę w kreowaniu i zaspokajaniu potrzeb kulturalnych mieszkańców Jawora poprzez szeroką współpracę zarówno z innymi instytucjami (szkoły, Biblioteka Publiczna, Muzeum Regionalne) jak i stowarzyszeniami działającymi w Jaworze.

Uważam, że wiele imprez organizowanych przez JOK są imprezami, które należy kultywować. Są to imprezy które na stałe wpisały się do kalendarza imprez i cieszą się dużym zainteresowaniem. Jedną z takich imprez jest sztandarowa impreza - Święto Chleba i Piernika - wpisujące się w trend kulturowy poprzez pokazy tradycyjnego wypieku chleba oraz warsztaty piernikarskie, podczas tego wydarzenia można zobaczyć występy artystyczne polskiej popkultury muzycznej, występy ludowe oraz pokazy sztuki. Jak pokazują trendy, gotowanie, szczególnie tradycyjne stało się bardzo modne. Dużą popularnością cieszą się zarówno kulinarne programy telewizyjne jak i pokazy gotowania na żywo prowadzone przez znane gwiazdy kulinarne. W planach rozwoju działań kulturalnych Jaworskiego Ośrodka Kultury widzę dalszy rozwój tej imprezy poprzez dodanie nowych konkursów i warsztatów wypieku chleba i piernika. W planach mam poszerzenie oferty atrakcji poprzez większą liczbę stoisk związanych z wypiekiem tradycyjnego chleba oraz innych tradycyjnie przygotowywanych potraw. Także podczas tej imprezy chciałbym przeprowadzić konkurs dla amatorów na najlepszy chleb i piernik przygotowany w domu. Celem jest zwiększenie udziału osób zaangażowanych w rozwój imprezy i wzrost jej atrakcyjności.

Jaworski Ośrodek Kultury jest współorganizatorem WEGETARIADA podczas której wszyscy odwiedzający mogą skosztować wielu potraw wegetariańskich i wegańskich a na scenie prezentują się zespoły związane z nurtem wegetarianizmu oraz prowadzone są wykłady na temat potraw wegetariańskich i zdrowej żywności. W planach jest dalszy rozwój WEGETARIADY o warsztaty kulinarne z przygotowywania potraw

wegetariańskich oraz konkursy skierowane do mieszkańców na najlepsze potrawy wegetariańskie. Nagrodą w takim konkursie ma być dopisanie zwycięskiej potrawy (z podaniem jej autora) do menu kawiarni prowadzonej przez JOK w Europejskim Centrum Młodzieży Euroregionu Nysa. Impreza ta z roku na rok cieszy się coraz większą popularnością i już dziś osiągnęła status imprezy regionalnej.

Moim dotychczasowym osiągnięciem było utworzenie Jaworskiej Akademii Muzyki, która powstała w połowie października 2018 r. i systematycznie reprezentuje swoje umiejętności na imprezach gminnych (Akademia Chóru Albertówka, Święto Chleba i Piernika) jak i również powiatowych (Dożynki Powiatowe w Wądrożu Wielkim 2019). Zespół prowadzony jest pod okiem doświadczonego instruktora p. Dawida Sierpiny, Liliany Iżyk-Pabisiak oraz Weroniki Kiirienko

Kolejnym sukcesem jest zaproszenie do współpracy odnośnie prowadzenia zespołu wokalnego i również nowo powstałego zespołu chóralnego prowadzonego przez p. Dawida Sierpina. Początki były dosyć trudne, gdyż zespół powstał również w połowie roku i liczył tylko 5 osób, ale z czasem projekt zaczął cieszyć się dużym zainteresowaniem i na chwilę obecną zespół liczy 26 osób .

Bez inwestycji w bazę lokalową i sprzętową Jaworskiego Ośrodka Kultury nie można mówić o rozwoju dlatego też chciałbym doprowadzić do wykonania niezbędnych remontów i dokonania zakupu potrzebnych sprzętów umożliwiających organizację imprez plenerowych na odpowiednim poziomie.

W związku z coraz częściej organizowanymi imprezami plenerowymi na terenach przyległych do ECMEN należy rozważyć możliwość wykonania na tym terenie stałej sceny (bez zadaszenia) wraz z przyłączem energetycznym umożliwiającym organizację koncertów plenerowych.

Mając również na uwadze pogarszający się stan pneumatycznego zadaszenia sceny proponuję zakup zadaszenia sceny wykonanego z aluminiowej kratownicy. Co pozwoli na jego montaż nad stałą sceną koło ECMEN oraz zwiększy bezpieczeństwo osób występujących na scenie w przypadku braku prądu (zadaszenie nie opadnie) a także pozwoli na montaż świateł na rampach pod dachem sceny, co przy zadaszaniu pneumatycznym nie jest możliwe.

Teatr Miejski – w budynku należy wymienić okna. Stolarka okienna zamontowana w budynku jest zużyta i posiada wiele szczelin co powoduje znaczne straty ciepła w okresie

grzewczym. W budynku należy również rozważyć możliwość przeprowadzenia odgrzybiania i osuszania piwnic które są w znacznym stopniu zawilgocone. Ze względu na rosnące wymagania zespołów i artystów należy również pomyśleć o „unowocześnieniu” systemu nagłośnieniowego i oświetleniowego w Teatrze Miejskim (montaż na stałe głośników na balkonie, zakup nowoczesnego oświetlenia scenicznego). Również w budynku Europejskiego Centrum Kultury Euroregionu Nysa chciałabym doprowadzić do organizowania większej liczby koncertów dla młodzieży jednakże niezbędne jest tam przygotowanie odpowiedniej instalacji i zakup nowych ramp oświetleniowych i świateł. Również sala balowa wymaga odświeżania. Aby zachęcić mieszkańców Jawora i okolic do organizowania imprez okolicznościowych (chrzest, komunia, ślub) w październiku ruszą I Jaworskie Targi Ślubne, na których zaprezentuje się ECMEN ze swoją ofertą. Mam nadzieję, że ta impreza na stałe wpisze się w Kalendarz Imprez

Nie uda się doprowadzić do rozwoju Jaworskiego Ośrodka Kultury bez inwestycji w kapitał ludzki. Pracownicy zatrudnieni w JOK muszą stale podnosić swoje kwalifikację poprzez udział w różnego rodzaju kursach i szkoleniach. Dzięki takiemu podejściu JOK będzie w stanie sprostać nowym wyzwaniom i oczekiwaniom społecznym.

Niezwykle ważnym zadaniem jakie dostrzegam i jakie zamierzam wypełnić jest pozyskiwanie funduszy zewnętrznych i to zarówno unijnych jak i również krajowych z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Ważnym zadaniem jest również pozyskanie stałych sponsorów, którzy wspomagaliby finansowo organizację koncertów, spektakli organizowanych w JOK.

Dużym sukcesem było pozyskanie 168 200,00 zł z Narodowego Centrum Kultury w projekcie Konwersja Cyfrowa Domów Kultury w 2021 roku. Kwota ta pozwoliła na zakup sprzętu do jednostki oraz zakup telebimu, który wykorzystujemy podczas imprez w teatrze i na zewnątrz.

Joanna Piotrowicz-Dębicka